

四庫全書

經部

欽定四庫全書 經部

四書留書卷二

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣宋大樽

經部八

四書留書　　四書類

提要

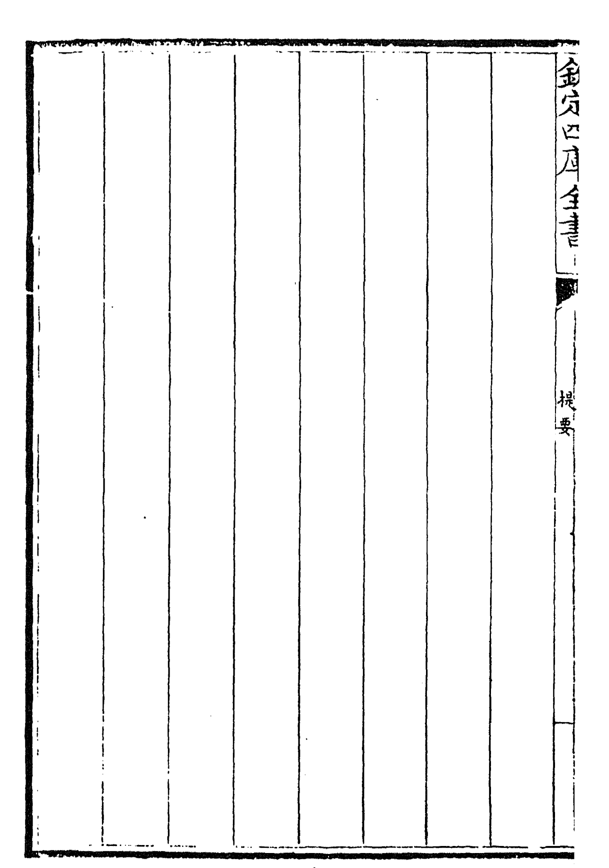
臣等謹案四書留書六卷明章世純撰世純字大力臨川人天啓辛酉舉人官至栁州府知府是編說四書者六卷又内集一卷乃所著子書散集一卷乃所作筆記明史藝文志總題曰留書入之儒家類中然說四書六卷

之前有天啓丁卯世純自序後有世純自作四書留書跋皆言詮釋四書之意不及其他其書分章抒論體例類劉敞春秋意林但敞不標經文此標某章某節耳解經家本有此體入之子書殊非其類今割其內集散集别著録而說四書者入經部存其實也世純與艾南英羅萬藻陳際泰號臨川四家悉以制義名一時而世純運思尤鋭其詁釋四書往

往於文句之外標舉精義發前人所未發不規規於訓詁而亦未嘗如良知者流滉漾以自恣揚雄所謂好深湛之思者世純有焉乾隆四十三年六月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀



四書留書原序

秦漢而後聖賢遺書存於世者尚多有詩有尚書有易象有曲禮有春秋有魯論有孟子若夫大學中庸舊在記中宋始别而出之與論孟子竝表為四書見其方矣五經之教書記帝王之事禮樂詳道之度數包於大小易寄爻象為言誅陰陽之過春秋是非已然之故以立典禮示來者然則皆散辭也學者游其中如在大海蕩洋流遞莫得其歸大學原本帝王之治身心以為端具

其小大遐邇之勢言之可行雖未見其人可以信其為達理也中庸推明聖賢之道同貫其義俱要於中既得其中以總人已情義之分斯俱得矣其半詳於誠誠者中之所也好奇趣别行以為高者未嘗不偽妄浮薄者也誠與中相就于其事聖賢之事畢矣中正一也大學嘗言正心矣所主為言者不同義取于心不重于正說之詳畧皆有歸耳言江海者或及于魚龍言魚龍者或及於江海所及之辭不足以為所主之意魯論者孔子

之枝言節辭然記之者亦門人之高等也故能知其教之所重而詳其本之所滙孔子之道固有壹也行之多端然而非雜而不類故其自言曰吾道一以貫之一者何也仁也使天下皆主仁以從於道則下者有以事上上者有以屬下同類有以接異類有以安歡欣和悅天地同氣于道足矣夫仁豈自孔子昉哉主以為正者自孔子昉也故曰夫子之道忠恕而已矣魯論凡言仁者或舉之義或舉之禮非指之外也禮義仁之用言其所

以能者也顔淵問仁子曰非禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動仲弓問仁子曰出門如見大賓使民如承大祭樊遲問仁子曰居處恭執事敬與人忠又曰巧言令色鮮矣仁雜然言之其歸可知矣孟軻之學出于孔子自得之説時出其所不及故其言有以大開天下之心致其來趨而安行於所自得其本王道歸說於仁與義本仁義歸說於孩提赤子舉帝王之大聖賢之高内之衆人之性意義深遠葢欲因而致之以放於天地民

物之大則本末兼全非有學問之後功終不可以取成然得性以為端使人有順往之利雖及於遠大之中然常依性以為安而功可守所以使學者亹亹之術也釋老之學皆有百年以後之利以慰人心儒者無其說所以為功及身世已矣然則味短而功不長無以作人無窮之意孟子首明養氣之道其事始於為義其終至於動天地而感鬼神夫氣堅者神明強非生所可盡然則生為上聖沒為明神書雖不言可以知也夫大學所稱

今古所共無間然矣其他或處中以為極或推仁以立總或本性以為方亦皆使人有所守以為招德之主及其得之盡相兼也事不得要未有能成者也要之所守數不可多多則疑彌以自亂後之學者或遵魯論之言或行中庸之訓或尊孟子之指皆可以達於道茍得於中未嘗不仁茍得於性未嘗不中所由不同歸趣一也書若干言隨事岀條散在篇閒自非一類今揭其大指可得而論者具於此丁卯初夏古臨章世純大力父書

四書留書卷一

明 章世純 撰

大學

大學之道在明明德

理通於衆則高明光大謂之明德其數則仁義禮智孝弟忠信之類是也夫事所以為其迹昭明置而不為其端晦絶君子之務明其德也力行以求著其事以身質

德而示於天下修之一日人已有知之者矣修之踰時天下或有傳之者矣故明也

在止於至善　　能得

凡未至於事之分而妄意度者必合然不然以為情故常以為不止於是以為不止於是是心無止也本在近而意之遠本在一端而測之多端然則莫適所以從之雖有聰智莫得而用知有所止矣然後輕為之豈獨輕為之心固有以自必安然向往而知生於無憂也事必

先見其大體之所極而後可以深求其精微之所至知父子之道不過於仁也則可以深求於仁之物矣知君臣之道不過於敬也則可以深求於敬之物矣故止之名非美而於學有用得用於止之所生也

欲正其心者先誠其意

凡言正外者修名者也凡言正内者修實者也以正心為稱其事内矣所取將在實實者誠也不誠不真所事乃非其心也

欲誠其意者先致其知

事不深明其得失之所處與其利害之所極徒以人言從事者其向之也一時其去之也一時疑以相收或然之意多也其事是以不誠知不善之必莫容也則去之必實是其心矣知善之必裕己也則向之必實是其心矣故曰欲誠其意者先致其知誠者意之自然也明智而後有自然之心知與誠道不相同而相由也

皆自明也

凡言明者物之著者也天下知之天下皆見而名之屬以衆耳目而有其光夫光者德也而我載之天下不獨稱德而稱載德者附於光者分於光其明歸自也

苟日新

聖人之新天下也無已常以其道與天下相屬而無自舊之心是故作之而不已而進其人心于日生夫休居而不思安泰而養裕不往而不來則其氣已朽而蠱有所生所以作之盡理者唯無蓄蠱也是以治時進而業

有光大地之氣應於熙昌也

新者物之進氣其動有樂其往有求常俞其心以自引不以所處爲安也故新者一時之行常不可以爲久聖人有道以啟之然後能與天下爲無窮何也有以示之而知慕有以媿之而知勤上不懈而下相胥也

爲人君　節

凡異名之德所以正物之處也故爲德者各以所爲就其處當其處而爲之雖有他端非是所用則不以相離

也以能深於其端而精之而足乎其數物有域者行不過心有以獨者所往而盡也

瞻彼淇澳　二節

赫兮諠兮者效而近也民不可諠兮效而遠也尊賢而親親治之大者也分業可樂土利可享安之大者也事以有效為美效多而美至

所謂誠其意者毋自欺也

為善而福為不善而殃此利害而遠也作善而安作不

善而不安此利害而近也有其害者以實取之有其利者以名居之其不謂之自害自詐者哉慎獨者何也自欺之為言也人見而作不見而與背反也故自欺之所寡者不足於獨慎其獨以足其顯顯者所自能耳責所無而已矣

所謂修身在正其心

有物於心形未嘗不應故心之所有身不能無也心之所無身不能有也心所不存而欲身存之是能身心異

用也身心異用非理之所許心者取物之影以為體所以取物由身以接耳故心之有邪皆身與之及其有作未有獨用者亦身載而行之已矣故身心者一物之虛實也

不出家而成教於國

操事不可以多也必守其一君子之所為一者仁也仁以與物必誠相求然則可以為恩於父子兄弟而式夫衆人之為父兄子弟者矣可以為恩於君臣士庶而式

夫衆人之為君臣士庶者矣君子豈能一事而學一術哉守其約省者而易形而被之因而立其教於天下天下各以其分之所責者儀於我而皆得也故曰不出家而成教於國

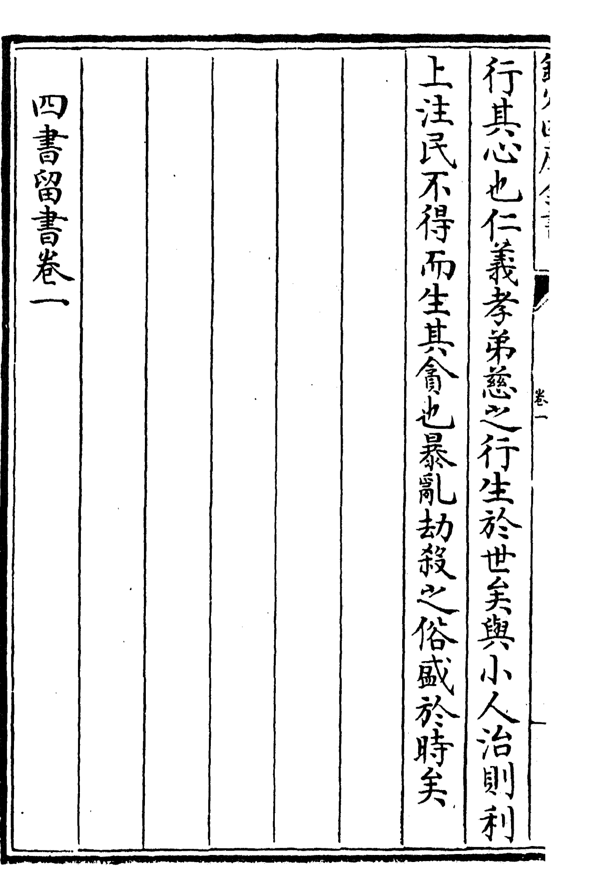
其機如此

物之以小動大者必有數以及其來也有以居物之總其往也有以達物之會故發而節相激勢相使也謂之機為物尊者物待生也待死也待利也待害也是故耳

目聚之耳目聚之則精神留之居其所聚與其所留而動者故以少為多

所謂平天下　章

人性未有不同者也君子常以同者待之人未嘗不念其父母也同吾志也未嘗不念其兄弟妻子也同吾志也然則孝弟慈不必言也言所以奉其孝弟慈者而已財者名一而變無數也貪與亂仁與義孝弟與慈俱所以名之是故與仁人君子治之則利下注小人得之以



行其心也仁義孝弟慈之行生於世矣與小人治則利

上注民不得而生其貪也暴亂刼殺之俗盛於時矣

四書留書卷一

四書留書卷二

明 章世純 撰

中庸

天命之謂性　章

天命之謂性何也歸道於自然也生而有之以為天與之而已自然者物之所不得言也然後知其為在已而審其為同然於是信之而不疑雖然大畧之辭也槩乎

性可以言道而性豈遂可以言道哉聖人加修焉以就於物之所可通而世之所可常守斯則真可為道也矣性之所有餘者情嗜也所不足者正義也苟為不修則情嗜必掩於正義苟為不慎則情嗜亦必掩其正義一相掩則措身不得所通而天下之接常至於相害如之何可失戒也哉且事在乎所積君子懼於積之害也是以危於隱微之端隱微且備況其大乎然後無妄之盡而為得正之至是故意見之私不先成乎胸中斯宅心

在平而是非之數可以處其所矣天地萬物我無犯焉順豫之動愜於人心則與物以安而遠近之途可以通矣天地萬物皆無咎焉此兩者聖王之所以治天下也而匹夫之所以行于州里所以措身於所通而天下不及於相害道始以有功於天下然非有修之者有慎之者無以至於此也

天命之謂性

天之與人未必有相生之能也亦如父母之生子天地

之烝寄焉者乎然已同其事而舍其情小者固主大短者固主長多者固主寡形迹已若有以相及矣生者若其所生性者若其所與也

中也者天下之大本也

事所以不得其本所者皆以見亂其向事尚未有也先意以待事則所見皆就於所意是以其事不可得而處也故心有平分而後可以入俯仰之途無意於一鄉之是非者可以制一鄉之當也無意於一國之是非者可

以制一國之當也無意於天下之是非者可以制天下之當也未然也已可以然謂之本可以博而致遠謂之大通乎四海而可謂之天下

君子中庸　章

中庸者君子以善世小人以藏身之術也君子不逆乎世不強於己是故未嘗推古於今也因時所可而已天下羣而安之故曰君子而時中中庸之說彰天下利之以可以託卑俗也託以濟志嗜欲情好皆得進其稱仁

義道德盡以畀其實然則中庸之説淫而情流不救也故曰小人之中庸也小人而無忌憚也夫闒茸猥瑣豈遂為亂天下哉然而破先王之道於是為甚其心無復惜於世也

中庸其至矣乎 章

凡言能者我與彼足相盡也有所不盡於能未全人俱求於道中各及於力之分而止力之限滿而道限猶闕如非能說也

道之不行也　章

天下智愚之人其見皆足以自是皆足以其所見拒物是以無求於行而無賴於道故曰道之不行天下賢不肖之人其行皆足以自必其所習而安者皆足以自慰是以無慕於所不然無容求知其所不用故曰道之不明夫四者天下之大凡也而皆不得與於道故曰人莫不飲食也鮮能知味也

舜其大智也與　章

道者我之所施人之所受也我可以施人未可以受則不必問中矣今問受者曰我如是行其可受者無相逆莫也然則往必適物來必快我矣道之至中孰過於此故舜不用已而求之人先知受後設施

好問好察

天下之患以偏起也偏之小者過物之當大者不可言也雖其桀跖亦偏而已偏之所起必以一也見一不得兩名之為偏一之所專必以已也有已不得人名之為

一聖人之制天下皆得其兩其制兩也兼乎人己是以無過物之動有全理之美也愚與智者有術之與無術也舜可謂有術者矣得中所從生而求之得兩所從生而求之求之俱於物之原也

中生於兩當過生於偏不知今藉人為道質將加道焉而不得其情是以被之而每忤也問察所以立對者之情有對則生中其間矣

人皆曰予智　章

中者與物以安者也出乎中者權衡傾雖小動節行亦必有害於物有害於物物必報之矣愚智之異利害以為功令行而得害愚已效矣智之名未可借也

回之為人也　章

一時之進退一物之舉措皆有適合之數不可求之人據之古也必意自擇之如飲食之入腹饑飽之中心才所任故曰擇乎中庸物不先備無以供來者擇而得之以待事也平時求之臨用而忘之一行而不復好變而

屢遷是棄德者矣故曰服膺而勿失之

中庸不可能也

事者精神之所立也奇迹高名則起人之氣而一時務之若高不足為名卑不足為欲者事在中途之間心志之往亦不能精氣亦不強也是以無相久之守

寛柔以教　節

天下惟大者容小優者包劣苟以求勝者必物之不足者也待之以不爭則身立有餘之地夫物之抱惑氣而

來如水之驟至有物焉當其前而與之為阨必勃怒奮躍以行其必然苟與之以無有則施其盛氣而不得所為地將遂殺而無所用喪其所以懷來

君子和而不流　四句

和者去己之備也去己之備與物為嘗而終不失焉可以行於無心矣中立者犯物之難也犯物之難獨行其道而終無資焉可以經於患難矣

國有道　四句

寡所以固也世治為侵者寡兼恃不侵以為固世亂無非相加者獨以已固者也經治亂而若為同則其守成矣

素隱行怪　章

情之所常欲者名也異也者物之所以明也同也者物之所以隱也有求於名必示以異異以得名名以慰私則其為可成及其所為常則迹滅於同名隱於衆矣終不足以自勸是故中道而悔之非聖人莫能終也

君子之道費　章

天下之不可盡者三至大不可盡也至多不可盡也至深不可盡也此三不盡者道皆有之是故不跳於近不阻於遠不失於顯不格於幽天下之物舉能有之舉不能盡之不能盡任其質而不能刺議其所不足毀訾其所不全何也物各以能否應形形不具者能不存性不有也是以有獨行而無兼長而道獨全於其大如鳥飛天如魚入淵上下寄之而皆不定所處也夫天下非有

剩道也天所不能人或能之一人所不能萬物或能之道以備寄人以偏取是以不足相周然而格者自人而道之自體常通則人有不及之分而道有相周之數得全於已分之所任而已質所不包者因於道以連之造端乎夫婦而終也察乎天地夫天地者豈人之所能加力哉不能加力而能得其應有統焉者以合之矣然則偏者有所以而全也偏不失其故處而全已存焉夫挈竿者手之所握一處耳而竿之全可舉執者五寸之間

而動其尋丈竿之形目續以至動之勢因竿也是以握少而舉多夫伐鼓撞鐘擊者一處而以其全鳴有止者在此無餘者在彼也是以君子恃道以周遠邇故不難天地不幽陰陽

君子之道費而隱

道本存乎太極之上其末存乎事物之中存乎事物之中聖人之所效也存乎太極之表天地之所資也道者以衆為形其大形天地其小形衆物其幽為鬼神是故

與陰俱規與陽俱出與生俱起與死俱沒附屬靡化與俱為體天下之人莫能見道一期之氣一期之物道則無不存也

夫婦之愚　節

道者以衆全者也天地任其一日月星辰山川風雨任其一鬼神任其一陰陽任其一鳥獸草木任其一道亦終無所逃之故以衆任道道無餘質適足稱事起一收萬則體性不相得器量不相中天之不可代地地之不

可代天也夫昆蟲有長人殫巧而莫能相師況其過於人分者乎是以愁心弊身而受其昧亂者也

君子之道造端　節

人有能以至乎道人之力少道有能以至乎天道之力多造道端夫婦於道萬分之一耳察乎天地道自能取全也

道不遠人　章

天下之議道者惡於求道之過高是以道之名為人所

畏亦遂為人所無用然道竟安在哉昔者聖人之教人也不以已因於其人推已於人人猶有疑也質人而為言而後無疑也是故有不願者人情也教以忠恕而足矣知親其君父兄友人性也教以孝弟忠信而足矣言行之常者人事也教以謹勉而足矣本分之餘增之為贅少之為不給聖人之教亦云適也故道之名可不有也知道之寄焉為名者知道者也

道不遠人　節

我之有我人耳性肖其形事肖其性無所移之今將舍人事而求為天地則先不能拓其體舍人事而為飛走草木則先不能易其貌上不得慕天地下不得從萬物則求稍以異夫稍以異豈異者哉失故喪真徒自棄其所任之一也

忠恕違道不遠

何謂人道人者上大天地而從其事下小萬物而利其命中與類交而和其羣雖奉天地然交於天地者事竟

少矣其賤令萬物則非言人道者所計也故惟與其類交者事多而術詳道盡在乎其間夫人者非能以獨安也必將藉於人以安已故當講藉人之術以正相生之情則以已而順人以已而順人將復使人順已以往得復也上以立君父下以固親友利生於交為安得於羣處而人道正矣

君子素其位　節

天下之數爭之則不足從之則有餘從之為道也可與

尊通可與卑窮今夫有求而不得非遂失也然而志氣惘然以為失其所期也所期其非有也而與喪其所有者同害是非起害以自傷乎是以行乎四海之内而不寧所也達者除於受憂之主巧為資賴之術因貴立功因約善性所當異途曲取已益然則雨露霜雪同為物滋者也而又何羨乎

故君子居易以俟命

人之好所無有豈有足哉已得之地不足以自樂則求

以廣之過數以舉事而犯天人之所不從是以往而得者或命所不然故已無行而命失正也君子以安常待天期之至常之所安則已無作已無作者德行全已無作而來者粹於天也則命之事亦全也已耳

有君子之易有君子之難君子易可以冒患或難可使求生易可以得窮或難可使求通易自心慊非便勢也難從情忸非地阻也難易育其心為度豈盡可論諸人哉

反求諸其身

天下有常失之分已身有常得之理處乎常失之分雖富貴已非居乎常得之勢雖貧賤亦足失得者違適之云也已與世二物也以二物相適豈有適者哉獨適者適耳

辟如行遠　二句

夫事由勢用故力不至勞用國以家則國有接身之分用天下以國則天下有接家之端於其可及則有以相

使相使於勢非盡我力也

鬼神之為德　章

人不知鬼神之德則不嚴祭祀不嚴祭祀則孝敬之道不興人不知鬼神之德則不畏幽隱不畏幽隱則存德之心不實祭祀者孝養之終節也敬獨者為德之至本也此君子所以嚴鬼神也

體物而不可遺

鬼神徒有精明不立體質故歷物之内而物莫之拒亦

有情嗜好惡方司職守居於幽而治於明善借物之神以用物而獨效事於人非人則天地無見功之處鬼神無效靈之地山川日月雲雷風雨皆沒德於莫知故鬼神所事皆以司人依人心起與之俱止有役人心慮之能體物者質乎物而知之也物之知物必用已以已求物是彼此也鬼神以物之自明者明之故無用明之勞而能相盡故曰體物而不可遺

齊明盛服以承祭祀

鬼神多於陰不足於陽祭者以有生氣者發起之故屠其犬豕與其牛羊以生氣益之也神之有明德者存潔其凶惡者存穢祭者上神故以精潔致之物應其類神從神聚人之誠者致巳神也人能致巳神者頑石猶應之况鬼神乎

萬物與人相異其神皆與人相類故聖人以人道與酧酢形立於陽影肖於陰嗜欲去人不遠故能享也

故天之生物　節

夫心有作而作有事事有積而積有氣善積生光惡積有氛去身而遠引類於高深有目有手者不能覩指之吉咎之氣從類而附上天下地中有鬼神四至以應吉以陽類從順咎以陰類應逆雖有宿受之分或過其數或損其量或反其事由此觀之人事而已豈有天哉

葬以士祭以大夫

聖人之制禮也因其勢為可行也大夫之子孫祭必以大夫則其後或有降在皂隸者矣何以常其祀乎從生

可繼之勢也從死不可繼之勢也

武王周公　章

武王周公之為祭祀也以切法理睟敦父之義以篤其祖其周至而盡法也為父行也為父之所篤行者行也一已於父親祖以禰所以能發其心也孝也者仁之本也仁也者治之本也舉得其要者可以及博矣故曰治國如視諸掌乎夫知之者與有之者遠矣然而為功者心以所知淺深恩以所見厚薄也明足以及之其心必

有以異於人矣

明乎郊社　　掌乎

聖人治天下依尊教敬敬而後易使篤也依親教愛愛而後易使厚也敬篤可分也愛厚可散也始於天地父母施於路人及其庶生所以情足屬而人道厚也

哀公問政　　章

仁者家國天下所共用也仁以立主而餘因以生以佐焉而為用故因於語勢之便而時旁及之夫物有本則

足以立末有厚則可以及薄以仁與人先其重者重之中又先其重者所以裕本以流末也如是盡矣其曰知天則因言知人及之也欲使奉天道以論物也其曰智曰勇則因仁及之也先後乎仁之事也天下之道五所以行者同也天下有九經所以行者同也未有仁而不能其家者也未有仁而不能其國者也故道在豫仁豫仁在誠何以為誠不以名從事不以輕心從事知之也實其知之也行之也實其行之也如是而已矣

仁足以治也先之尊賢夫先後之於事事之一端也然而失其序則終不可成者其相導之機不順竆於無源也

思知人不可以不知天

天道高居所事則下以明自示不匿所為動則先德後其威刑有施無受不反其功故備盡聖賢之行同之者謂之君子異之者謂之小人有同有異中央之士矣

天下之達道五　四節

為君者務多其仁學仁者必習以事家人內外情欲之所厚取人惻怛之地也故父常能與子以孝子常能與父以慈動之以其類致之以其物所以仁生而亹亹也仁者天下國家之主雖大聖至智無以益之故曰知斯三者云云

誠者天之道也

意輕者無遂功姑為者無成事行以必然所以自進其力也需以日月所以自久其心也行千里之途者精神

先其足武豈於至之日至哉

誠者不思　聖人也

物之至誠者莫如以其性往者也性之赴事用之以無餘而及之以無已自然於其所為而忘意而合故不思而得不勉而中者天下之至誠也

誠之者擇善　明辨之

人誠於所求惟恐不得則未有敢恃一道以幸者也必將盡可以求之術而相襲并作相襲并作猶懼不給則

皆極之已學且思已問且辨者此其向之誠也已學且博已問且審已思且慎已辨且明者此亦其向之誠也

自誠明　章

性而得之與教而得之者人所以期賢與聖也然其事同於誠明耳誠明固相須也矣則性教亦何所以別也哉故上高天事下薄人功者皆惑於名而不論於實者也

自誠明者誠明合也自明誠者誠明離也手持足行耳

聽目視皆誠明一乎其處令者曰爾目知視或曰爾目能視視者於知能則固未有處也此其疾合之徵也

惟天下至誠　章

性之一往詎於勢而後可止故物用性動者自極於誠辟之若火全性為熱故天下之至誠熱矣辟之若水全性以寒故天下之至誠寒矣天誠其動地誠其靜物誠其生非措意也性所遂矣

惟天下至誠　二句

物非以性動者必有不足於誠之意物之用性不極於誠者於性亦有未訖之節兩者一實相覆以證者也

能盡其性　二句

凡性之動以相適為用者也天地行已之性然而當物之生故性於人也如風雨之在天也我行於不可已而物得之以為利故一物之動而成兩物之歡盡以為已足矣

其次致曲　二句

心不可使直而往也其心有病也直而往則將行其所

病故曲以御之曲以御之者以物起之以文習之也夫

心所不然而計以使之然其初豈遂安哉蓋久而後安

也安之則為本心矣故曰曲能有誠

至誠之道章

可以前知者至誠之道必有禎祥必有妖孽可以使人

知者萬物之道也以可以使人知者為可以前知者之

據非其類也然而論彼以明此者物之氣有浮焉者矣

心之靈有浮焉者矣皆不至乎物之實而在其表彼之必有此之必有者也

古今者在時而舒入神而縮舒則千年入則同所何謂時曰在物百物而著之自日月星辰雨暘寒暑草木禽獸生壯老死歷其所漸曰此故也此新也此古也此今也時果安在哉故物去者時亡時亡者前後無所故神者離物觀通離物觀通故望千歲而不以跂也

我之一烋天物之烋我之一神天物之神故事存百年

之後兆著之百年之前事存乎百年之後覺著之百年之前我之覺彼之兆其事同其義一也至誠去我我去者同彼同於一炁見氛見祥夫今之物者其先存氣其後存鬼今之事者其先見兆其後見迹迹後千年耳目接之兆先千年神者測之

誠者自成也　章

身者人之所甚重也道者人所責於身之職業也無道不足以為人不誠不足以舉道其要歸切於身者如是

矣然則人安可不爲身而誠哉雖然一身之動有實而存已者有虛以至物者此人道之自然誠以舉道道兼於體用彼物我者通事也又孰從而遺之繇此觀之誠之可貴又甚矣

誠者物之終始

誠氣者物之精神往而不遠千里入而不阻堅貞故役物如身呼物如響

至誠無息　章

物之無不勝者無如其常者也常之於物無急求之心然而終必得之至誠之事來而無已是以名迹不得不見成事不得不多夫速以時求功者未有可以安坐者也凡可以用其法者將幷用之將極用之及其至誠待事者不然需之以歲月將自得耳又安庸措事於其間哉雖其天地亦如是而已矣天地有四時之變然而反覆其道而常之雖有偶乖之候終又復其故而守之始終有以相一氣物有以相尋此萬物所以生也故天地

之道大約有三而悠久爲之主悠久以行其博厚髙明故氣盡氣盡故生廣葢百年之物必有百年之氣以育之一日之物亦用積時之氣動之如以須臾之爲責化者雖天地知其窮也況於人乎

其爲物不貳　二句

天地不疑陰陽故陰陽之至信陰陽不疑所生故萬物之生全故誠者氣之力

今夫天　節

高大幽深物之四德至高生明至大生形至幽生靈至深生精故曰天地之化在高與深聖人之道在隱與固

純亦不已

天地之氣其來者漠漠耳然終奪物而移之以不能勝其常也物大而常力生其間

大哉聖人　三節

昔者聖人之義措理於天地建法於陰陽儀天以高象地以卑陰肅陽和曲隨其紀是故舉事於小著理於大

立文於近成象於遠人之較天本非其量以能同之大
與相有神與相有辟之川流入海水均其質則川水不
得少海水不得多彼之多者亦我有也

洋洋乎　節

發育萬物此豈聖人之事哉天地為之也天地之事而
聖人效之則其事全歸於所效斯以為聖人之道而已
矣

故君子尊德性　節

世之所為性者豈獨有德性已哉蓋又有嗜欲之性矣擇其為德性者而獨隆之以之為重而順適其事然而聖人之德性偏多在常人者或寡少而不全也各於其有端者推而達之以放於盡之大而之小之高而之毕之實而之華其為功也又日新而不已夫如是然後可以足其量而與聖人同歸也

非天子不議禮　節

上者之非猶勝下者之是下人為制即無制何以無制

也衆為制者無從制無從制是不謂制也

法之所以為功者以其一也一而後有其利人皆作法則法且為亂安治亂哉故作制自上非者猶是作制自下是者猶非非者猶是大是所存也是者猶非大非所存也而小非小是不足以爭之

王天下有三重　章

為務不重則發不盡理發不盡理則往不應情王者有三重未嘗敢恃己也參於上下前後慎其所發而精其

所存重之至矣然後物起應之已享利矣然後歌舞之
也蓋權勢所據其氣輕天下輕天下即輕所以用之及
其復也未有不反招其侮者也夫位不足人猶不信不
從況輕德哉

仲尼祖述　節

祖堯舜則後堯舜矣憲文武則弱文武矣律天時襲水
土則天地之細矣然而曰仲尼大者既貴其合尤取能
合能合必有居全者在前矣然則天不足於成地不足

於生堯舜不足其法文武不足其道而仲尼為之正也

萬物並育而不相害

毛蟲盛者鱗蟲不育介蟲盛者羽蟲不育萬物之氣相害者徵戰於空間曰不害者害不至盡同於不害且將取復也今此氣虛來此氣實是俱旺也

道並行而不相悖

一事一技待其處而施之則會有所合皆能效功於一旦相反之端奇背之趣應之背反之時亦必為一時之

中庸故孔子所以兼行古今者以錯舉而代事也是以不害不悖得位而皆安

陰陽寒暑相復為業天地所以養已若盡氣不反殫極而枯則天地自病人睹其然以為多費道亦反生之

小德川流　二句

天下觀聖人之行以為泛然舉之也而聖人非泛然而舉之也其大端先正乎心矣因於時物之節與方紛紜雜反而後著於殊形適於異趣原所自來則固一也觀

聖人者不求之一時之詭致而要之終竟之所復則其事皆未嘗無說而其說皆未嘗不相應而所為成功亦將同於其所止夫川流者有總之者也

小德川流

天出其氣地出其精四時流之規運則續衡絕則分以分異以續常異故多常故久

三百六十五日各為一德一德生一物五土乘之百物之交精與其棄尸又乘之故產物不得不多

大德敦化

天合氣而無垠限地蓄精而無計量萬古有之不見其盡或謂之古有或謂之日生

聰明睿智

仁者肝之神也義者肺之神也禮者心之神也智者腎之神也聖人五臟之神皆極於精而會於明堂之中守事而發腎神者為之都宰腎神才巧則肝肺心受之皆適於度

惟天下至誠　節

至誠之於小行未足以明其用也及其大節之所存則功效見矣夫五倫之際事繁而禮重將使夫無實心者處之皆以為文觀已也以至誠者為之則發於仁心而動於惻隱故其數俱足以相充所謂經綸天下之大經也天下之五倫取諸至誠而足天下之政事紀綱亦取諸至誠而足吾以智數行之天下有不可為者矣吾以至誠行之天下有不可為者哉所謂立天下之大本也易

曰天地絪緼萬物化生絪緼者天地之至誠也天地之氣實故大化無窮同其事者道相明也所謂知天地之化育也三者之用甚大而至誠之名若不足尊今雖謂其事如是而人或不能信也惟身有者斯睹其必然耳故曰苟不固聰明聖知而達天德者其孰能知之

立天下之大本

誠者所以本事也所事有誠則得其充致情盡勢無所不要其會

知天地之化育

日誠出誠入月信死信生天忠於為陽地忠於為陰天地寒暑篤恭其處神明生焉變化行焉

夫焉有所倚

效人之笑不歡聞者不為樂中誠不足也故倚者不能能者不倚

衣錦尚絅　章

聖人之道天下之所謂至高也然其實之所至與其功

之所用則常焉而已是書先後之所列其所謂道不過中其所謂功不過誠皆常近之名也中與誠為類為中之事者引而之誠為便為誠之心者順而之中為便故兩者之理相依則立蓋期高好遠舉非敦朴者之事也此尚質之士所以無厭於淡而有求於簡居心於和而宅氣於平夫誠之說全矣而詳其言於不見之中豈謂見聞明著之地為可以已乎以為誠與偽者之所共不足以別誠之事偏其說以著所獨至也誠者始終無張

大粉飾之事故其究也吾有所效於天下天下無睹於已焉

惡其文之著也

草木載氣藏精於核藏核於土致獨幽也本必在幽必不在陽幽深隱匿所以善本也其散而之顯所以靡氣也故聖人以深為宅以微為實使鬼日見必喪其靈使龍日見必亡其神失其深傷其根失其微傷其精

淡而不厭

衆人好盡聖人好餘美不肯盡故有以及終不已盡故有以及世

四書留書卷二

欽定四庫全書

經部

四書留書卷三

詳校官太僕寺少卿臣李廷欽

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官中書臣吳俊

謄録監生臣宋大樽

四書留書卷三

明 章世純 撰

論語上

學而時習一節

精神者物之欲有附者也不得所寄而任之則泛濫流泊而無所歸寓以非處是自擾也惟麗之於學則常樂其有以自行而復有以自安其往也皆有所欲於前而

動故常悅也

有朋自遠　節

水流濕火就燥皆有樂也其為樂也不以情受可知於其形故凡同類者皆未嘗不樂也形氣體性盡有以通矣

人不知　節

有求而不得必復之以慍不慍者求心先亡中有足恃而外無可待則大己小物而能緼之以裕矣

其爲人也　章

愛取於親可以及踈敬取於尊可以及卑親者愛所自多尊者敬所自甚取於所多可以分少取於所甚可以分薄

愛其親未嘗敢曰吾仁其親也敬其兄未嘗敢曰吾仁其兄也故仁者方於道則爲尊方於孝弟則卑末矣舉尊則卑者以聽得高者則下者從流也

巧言令色　節

誠者常厚厚者常憂偽者常薄薄者常忍理之相與毋以類來聖人論之於其類也

媚人者不愛媚人者取人也仁者與人也取與之為道也背而去也情之爭者也

道千乘之國　節

守事之吉凶者敬也守物之心者信也養國力者儉也使遠者能來止者能安仁也國功舉而衆不知勞者令節也五者治之所必由也

慎終追遠　節

沒而不懈民得之以敬存矣遠而不忘人得之以修近矣力行於人情之所不足所以至仁之盡也

禮之用　章

先王之制禮也綢其文章多其物用煩其拜跪周旋之節此無何也使父子有以親也兄弟朋友有以愛也君臣有以安也是故仁以為之始樂以為之終仁者道之相愛者也相愛相敬者禮之所以來樂者道之至歡也

歡忻和悅者禮之所以終兩者本與末之所要也有此而禮為利於天下無此而禮為若於天下先王之道所以美於時者其為小大多少之節皆務以明此意而止所以其故可論而其效至於治平也由此言之禮之所貴可知矣

講信修睦謂之人利爭奪賊殺謂之人害禮者修接接者修和物之懷情資以愛已禮使貿易為施往復其數交為除道是故父有孝子子有慈父兄有順弟弟有誼

兄臣有賢君君有忠臣得類而歡失羣而悲者此禮之所求也

上古之後殃起人害人羣則爭懷私則詐矜詐鶩爭則莫可相存聖人為之辨其父子君臣通其人道美其會遇厚其報反綢其文章其於己也曰損之也其於人也曰益之也所好以同人所惡以私己使智不用使愚得安使強不用使弱得安使衆不用使寡得安盡使懃其爭具奪其爭實物豈非不足也相讓而餘財勢豈非不

足也相讓而餘勢引短為修制乏為嬴故財有不足欲勢有不足貪然後作而言仁止而言義交得其樂而衆而可歡大亂不生天地無咎禮之化也

貧而無諂　二句

貧者寡有寡有者氣懾富者足物足物者氣隆此為物使也貧之諂必於其富也驕之加必於其貧也此為人使也故失志亡精人與物俱役之不得有其天

賜也始可　節

詩者意象以為言是故常寄物而論之得其意不取其辭斯能以影響相收矣故詩之有比也如易之有象也易之辭有寄一端而言之者矣然所寄之一端雖其指事為期而易實以為象也人盡以其事求之則其説將盡可通故其在辭也同於其在畫也隱顯為異耳

子貢之所通常情之解矣孔子美之故譽人者前之前之使有及也訾人者却之却之使可受也

道之以政　章

德禮政刑四者先王所以用天下也進之於治而又坊之於亂與之以有適而絶之以不得行本末以相全然後民行有一而治及於久雖然有善以内之而民得其利則絶不善之具固設而不恃也令也無所以致之善而民未有處矣則過而之不善者必多然後逆以奪之此所以上勞而奸不勝何也民之入不善皆離於善而後及故可以本禁而難以末勝也故上德仁也上刑暴也上德操始也上刑操末也一適於治一救於亂則其

效也
令民之道設於所好禁民之道設於所惡德美不見民
未有好也民未好而令之是令以不好也德美不見民
未有惡也民未惡而禁之是禁所不惡也民好見可以
加令矣民惡見可以加禁矣以令從好以禁從惡猶隨
之也
吾十有五　章
善學者因其時十五志學因其時進也三十而立四十

不惑因其時強也六十耳順七十從心因其時休也得時之學人事一天事二

三十而立

凡有為而不成者皆以不立有道於此知其當然矣推而行之又不可以必終非獨吾意之進退也以天下之情為不可逆則不免舍己而與之相循遷而合之者亦有矣故其事常需於血氣之定而待於頑而忍之之已久及於血氣之定天亦資吾事也頑而忍之之已久則

人情巳意所與拒者多矣然後有以自堅是以為功之難久而後得之也自是而往行於易致之途矣

五十而知天命

人不知天命則以天下事皆力所能為如是其爭之於時勢也必力其求之於智詐也必深則仁義道德有不能安守者矣信之其命則無求無憂無求無憂而後安然自得於正大之理所以從道甚循也夫天下豈盡不知命哉其心猶有疑也心猶有疑則亦不知而已矣雖

以聖人必心定而後達歷久而後信心有以漸達於利害矣然後能付之造化而所見於世求而不得者有矣不求而得者有矣而後知天命之必爾而不存或然之意

六十而耳順

耳順者何也不逆所入也天下之說多矣有一者以受之則多而相安正倒反覆而皆有以交通故無逆者

視其所以

物之動者未嘗無故聽其言也何謂其言也視其舉也何謂其舉也一不可得以二相徵二不可得以三相參

觀其所由

或悮有過從他得過或悮有善從他得善木高於山不審徒以譽木雨發於地不審徒以功天未知所由也

周比

小人不能以有餘包人情窮於大君子不能以微至入人情窮於小二者所長難使對易

學而不思　節

凡學者恃有所主以收之無主以收是自亂耳不足以相益也故曰罔言莫適從也思者以意逆物也事之始為是非其末為利害今以意期是非以意中之是非期利害而非得成事以相觀也志之為是者豈或不非志之為利者豈或不害哉其為危甚矣

攻乎異端斯害也已

說之異者足以相濟不必足相傷也知其一端不知其

他端徒以異己而攻之失其所濟喪己之利矣攻之而說不得成敗人之功矣為學為治皆不可也

鷄鳴狗盜智者猶或存之為有濟於一旦也故善用道者不棄惡惡且不棄況或俱美者乎是欲有天而無地好山而憎淵也

知之為知　二句

事有以知其必然則為之為之有其功矣未知其必然也則舍之舍之免其敗矣所為而成所欲而得則雖所

知者少然而全於知之事也知之為言成敗以為功以必然取事舉錯雖少必得功於事矣以或然取事舉錯雖多必不得功於事矣必得功於事雖無餘明必以為明者也不得功於事雖廣有明必以為無明者也

舉直錯諸枉　不服

將用是人也君之言曰此其賢者與天下人之言曰此其利我者與去是人也君之言曰此其不賢者與天下人之言曰此其害我者與賢不賢之見必寛矣利與害

之見必篤矣故為人君者當得民之情而用之

人而無信　節

物有任一節而動全體者信是也譬之輗軏車之一端耳而車非此不行其任物不若收也其巧不若軸也其多力不若輪輻也而以其小而拙且樸者有功故君子有尚於拙且樸者也

輗軏者先車者也車體在後輗軏先之牛馬得之以親車信亦人之先事也未至乎物之質而信已先之物然

後得恃信以任我

殷因於夏禮　節

王者受命更制將以新耳目厲民心變革者則有矣然而不及大端其大者千古無更焉非智不足勢不可也然則雖復百世猶相仍耳何不可知哉

聖人之不變於天下者二天定者不變也習已堅者不變也從其必不可變因為明之天下皆謂我道自然也其變以新民氣也民新所事則速起所因多於下所變

多於上本常靜而末數徒

人而不仁　節

禮所以效愛也樂效愛之盡也不仁而愛亡其所有者
残忍賊害而已物必若於所反使肆者為敬則敬之害
身也甚於桎梏使戾者為和則和之若人也甚於柴柵
以不仁與禮樂同器而居互相害也禮樂如不仁何不
仁如禮樂何

禮與其奢也寧儉

草木之生樸實專厚者以為本華蔓以為末故從本必寡從末必多從本必樸從末必縟自然之道也禮與其奢也寧儉行禮而儉者是獨以其本行者也據於所行以著所存

曾謂太山　句

禮者人之所立也神亦愛其節故人道是非於神一也不義於人不祥於神矣

禮後乎

先後者本末之所生言本末人之所不喻也言先後則易喻矣代本末之説以先後先後之説著而本末顯

或問禘　章

先王之制禮也高大多遠少卑近小皆使相從小使及近大使及遠尊使用多卑使用少王者準大為遠故禘始祖自出之帝自此以上以不可得知也將必生於天故以祀天盡焉如是者將使如立長竿衡之得廣豎之得高高廣之量不相多少也禘自出帝不及始祖以下

何也以為不可得詳也以自出帝及於祖禰相包以舉耳物之不可全揭者以兩揭本末為全故祀自出帝者中心愛所不及敬所不至以著高遠明禮體矣故祀天地以包鬼神舉上世近世以該本統皆王者所以為全也如曰愛敬之極用則道不限情之所有何以說於諸侯哉其為治天下則何也曰通氣於自出帝以至於天則萬姓或且同源初為一人所產别生分類至於氓民皆未可知即不可知其統生於天必可知矣然後四海

之內信為倫類以自出帝之愛愛之而仁義為有本故禮上世以至天者王者仁天下之大端也

淺者深者之所已過也粗者精者之所嘗歷也聖人之道精而深者乃至幽冥祭祀之事知已經於諸明而後至之是故探其氣與魂之說而盡其送與迎之情知足以知此仁足以行此則天下之事皆較而可識也

禘者屬荒絕之親非能接之以觀衆也人難敬而易愛也天下嘆敬之能遠知愛且不遺疏也故動衆有道舉

一端而天下之心先至者動道得也

祭如在　章

陰鄰無鬼鄰空鬼之欲亡也久矣祭祀所以留亡也陰不得陽靈不久存閒其遂亡矣精意之往叩於虛空動激其靈使尚有也不祭不敬使遂亡也其滅魂也何辨非殺親也此過其棄尸矣故不知其何鬼之壇也操帛執牲而衆者神必靈矣人之錫精者多也不知其何世之家先也牲帛不至必不靈矣強魄則廢爲厲矣

君使臣以禮　二句

上之行於下也易於與人情難於與人禮下之行於上也易於與人禮難於與人情使臣以禮君行其所不足也事君以忠臣行其所不足也

管仲之器　章

嗇於出者錙銖之處足以存其心小者之智也守禮之儒斷斷而行不能游其外小者之法也然言儉大道不廢言禮通識不廢則不可以塞乎小之説也小者雖奢

亦小耳雖放於禮亦小耳反而言之大者雖儉亦大耳雖守禮已嚴亦大耳然而夫子所刺於仲者必有所指於一事矣已傷之而不竟其說猶為賢者諱也

管仲治齊存先王之道制時勢之節稱仁本義以修其功不數年而桓公之意通乎四海三王以下未之有也孔子譏之必以魯故夫反常潛存蔡陵寧慶父之亂施德有殷惟遽朝其君也德自食也矣故孔子之譏管仲也猶其外楚也

不仁者不可　二句

不仁處約則不堪於物不仁將因約而用不仁而處樂則不勝於物不仁將因樂而用如蓄病於身風雨晦明皆足以見其病也惟病者異耳故先王之制富貴也使貧不至於懾富不足以驕所以坊不仁也君子之為其身也貧使無諂富使無驕所以自坊也

富與貴　節

人之本來惟貧賤耳備於物者之謂富衆奉之之謂貴

富貴者自彼而來翔集其身者也是故得失之名可以稱之貧賤復我所非得失之事也然則富貴雖義亦已外矣貧賤雖不宜亦已内矣貧賤而不以道者此豈我哉人之處我非也君子亦安能代人辭非也

貧賤者人之質也富貴為我陽貧賤為我陰物故墨墨日月照之嘒然有耀耀者彼也耀去復我所可言得光失光不可言得陰失陰復我質者得失之名不載焉

我未見好仁　章

好惡者所以任仁之力好以進之惡以厲之不得好而能自前者未之有也不得惡而能自強者未之有也

人之過也　節

事有餘於其平分而後過生於其過也知其平分之已足也有德厚而過之有志已猛而過之其為有餘一而已矣

能以禮讓　節

凡道之能立皆由其君獨主之而以多事與之周之道

尚禮故君臣盡心於為禮法禁號令刑賞進退異作而同極故禮教遂行而國治安秦之法尚力故上下盡心於作力法禁號令予奪官爵亦異作而同極故其力教遂行而國燥戾由此觀之國無定道民亦無固行在所盡用而已矣夫為禮不得禮者上之意未專從事者未篤也

不患莫已知

不知賢之所來者從人求賢也知賢之所以來從已求

賢也故有修義於國入鄉而棄之修義於鄉入家而棄之修近恒不若其修遠

夫子之道　二句

天下之來者無已不可無執而應也有執而應而所執非要則卒然而加而常不得其所宜用蓋物之多者足以亂我之寡者有不周也故古之聖人皆擇其通者而居之堯舜之執中孔子之忠恕皆其術也中之説擇於我與人所並得於其間以取宜恕也者知彼以其已者

也人我者道之所加也而或出其中際或于已取通則亦一而已矣

天下之物皆行其一以得志於物以一御雜曲得其宜終身不盡若不宜者則又不宜也

喻義喻利

聖人之治天下也使利下義上下其利使小人為之小人為力力為利利成足以養於上矣上其義使君子為之君子作智智作義義成足以教於下矣利下使可上

也利不可從上下也義上使可下也義不可從下上也

利下義上天下治義下利上天下亂

見賢思齊　節

不知人以己為度所俯所仰其髙與下也不知己以人

為度俯我仰我其髙與下也

古者言之　節

凡言者非論古之事也則今之事也夫事豈獨在古與

在人哉躬亦同之言彼而存我其中躬所未是不敢輕

言是矣躬所有非不敢輕言非矣此不得不訥之術也

子謂子賤章

取智從上取力從下修智業則親賢士修力業則親庶人取之所出易為得也

吾未見剛節

人有欲則利害之心明利害之心明則不自斷於非是之塗有欲則有私有私於一旦則懷愧於心而無以自振於來事此二者皆欲之所以害剛也蓋行義於一時

皆有異時之心以奉之已不正者以加義於人實難及其能行義于已者亦其無顧於後也

我不欲人　節

人有好惡所據以知人之情奉好惡之物不能兩也來而利者或往而害矣則其事之所之常至於相傷好惡之心重是以不能適人之心也

夫子之言性　二句

性與天道道之所本其來居物之先然物所得用常不

及也故其教又居物之餘人自力於可行之事則性與天道知可也不知可也故夫子少言之

令尹子文　章

忠者一節之心清者一節之行處道之偏不足以當全者之德也況在偏之中是非之數猶未必足乎故曰未知焉得仁

邦無道則愚

晉以私憾誅於衛將不可以為名且亡之再亡之於巳

亦已足矣成公之罪固未至失國也然則晉之事必可前知其所至矣事之前知其所至者可無為以待其所定任之是也爭之非也武子所以得聽之而不爭也

怨是用希

見刀戟不懼也有操刀戟者而懼矣戟鄰手手鄰心戟固不可使有心戟於此有心物故畏也物所畏莫如心物所怨莫如心有心則害有意則殘子曰伯夷叔齊不念舊惡心亡其中也惡不以心故無滯惡

十室之邑　節

聽明者所以見理之質也忠信者所以任理之質也有行之之質而不足於明則不視而履耳其不陷者幾希故待學而全不學是以其樸終也

居敬而行簡以臨其民

簡居道之一偏得敬則其全也不得敬則其半也簡居事之一偏可以行之其民也未可行之其已也

居敬行簡

物者偶而明偶不均名不正名不正道失分也簡者煩偶也敬者忽偶也求簡者除煩求簡除敬是失偶也侵忽之實害簡之義也

理之似者相為來相為逝求簡忽亦或應之惜煩敬亦或避之善者使敬簡兩存存之以異位者無傷也故簡之分在外在人敬之分在中在已

三月不違仁

顏子主德治其義理終身樂之季路冉求子貢之徒主

才治其事數終身用之仁義之術取爲濟飾僅有可矣
不事所不用以敗其所用貪名而亡功

賜也達由也果求也藝

三子學於聖所學同所成異人固以內性爲度聞見雖
同取資各異性達者所以得果以資達性果者所得果
以資果性藝者所得果以資藝天雨降水澤上橘柚取
之爲酸薑桂取之爲辛華取爲色核取爲堅各成其事
及其所長既就終身用之故才必行一行一則盡利猷

者趨鳥者飛俱極於山所至一也

不改其樂

性樂不憂性憂不樂善樂者物俱樂之善憂者物俱憂之辟物若火暍人先見熱夜人先見光貧賤之為道也一實二情能樂樂者能憂憂者

今女畫

畫所為於事矣然而不舉則事量有餘已之力不相中也未從事而意之則力之有餘不足安所取數哉不能

得之心託而謝責者也

女為君子 節

儒者以衣冠相貌耳然而不得其所為行及其行之則有為堯禹者矣有為桀跖者矣其從事為文則禮樂詩書耳然而不得其為心及其為心則有以詩書禮樂為義者矣有以詩書禮樂為奸者矣

行不由徑

正而成者常難邪而成者常易邪而成者以詐資其事

也今雖得之人得以譏其由來後亦不復也故君子不以從事

誰能出不　節

天下之必然者不可不然者也故出入必以戶非是塞不達也作事不以道亦塞不達也犯所塞而行則事物之勢將害之矣

文質彬彬　二句

直行所志謂之質節飾為觀謂之文稱以美辭輔以物

采緩以留止其處詳以丁寧其情皆文之物也有文而質可以久無文而行質質近鄙鄙近粗粗近戾戾近亂而禍生於亂矣文近僞僞近詐詐近賊而禍生於賊矣二者之來不適之過故文質之道所以為救也

人之生也直　二句

人交相託者也得其人之直者而安焉安之則從而利之所以同生也罔以詐物物不可安不安而驚其情乃相與圖矣已寡物衆衆之所圖不免之勢也然而或免

幸之道也

中人以上　節

言人所能知則言入其中矣言人所不知則吾言處其表矣量不適而強相加是非為彼言也以吾言也信吾則害已之故信已則害吾之説進退不能矣

務民之義

聞雷霆者無遺聲視火燭者無遺明以此聽者聲資之聰也以此明者色資之明也借可於彼成能於此物可

以然而我能然也非我能然也

智非有質也附物而見所附者得則智矣所附者失則不智矣舉義者得智爲之在彼無之在此二道相須

敬鬼神而逺之

不信鬼神則人道無甚可嚴之事信之已甚則禍福奪於是非夫鬼神者亦得人之心而用之也鬼據人私則鬼爲邪是使進失人道退失鬼貞也

仁者先難而後獲

先無所難易者乃非仁也後無所得則所作者必非所作也先有難後有得足據其為仁矣

凡為仁者受者所樂施者未便也所以未便環已之慮多必以理奪之奪而私與爭則果行黽勉意不易必也心不易可也故其事為難先者所以勝難也後者所以存得也存得以慰其心故其難可忍

知者樂水　節

凡人之大體性之所長則以青物物有與同則欣然向

之至與無知之物酬酢違順亦行其中喜方者遂惡天圓此豈可以理論哉故所樂者性情之見精者也

知者樂

智者舉事必成謀慮必得事成慮得則心歡之事不成慮不得則亦輕置之輕置之矣不存其心不宿其意則亦無與矣

仁者壽

動所以徵物之生也然動不已則速盡生之節安遲重

固少所用而多所留相延之術也

仁者愛物愛物不殺不害不殺不害則氣不慘氣不慘則神不泣神不泣則氣和氣和則形安氣和形安則生者不去凡生者動也動以著其生動非有得必且有費氣有費形有費神有費液有費動之大小費之疾徐必稱也靜者費寡留多後有所羸故壽也

木之化也為死灰何以至於是也光之費甚焉熱之費甚焉氣臭之費甚焉光熱氣臭非有隨而贈之者也何

以不至是也

井有仁焉　節

仁者愛人愛人者推己為人而均之愛人而棄己是不同己於人也愛己者愛愛人之人也愛人而不愛愛人之人是小害大也以小害大者不知物類者也

博文約禮

詩書之載皆適見於事而論其故是以雜而無方不可守也而可覽之為無窮禮之所設必設於一一事而與

以一體其事方矣於是守之守者亦資可守守者而成之
也
博物則見物衆未嘗不崇浩大也未嘗不美變化也未
嘗不薄繩法也故博學多智而輕制者棄行之先者也
其待禮也急甚於朴鄙蹇狹之民
智欲大以有餘全行行欲近以不足守智智與行天地
之類也

中庸之為德　節

道之居中者四方議之皆無責焉故其道可以為常然而若不能者常物之動不過而行意也則却而行情也是以出入者二而當者一二者固多一者固鮮也常人所期名實以為域動意於名必以奇行隨之名不足欲則樂處實實者自謀必以利隨之如是則必以苟汙隨之故中央之地常曠置不居居者兩末之端也

述而不作

物之利未盡聖人作而足之作於不足之中舜禹而前

其功也作於有餘之上周而斯羸矣羸者引物情所不至訖之於其末人心所以無餘也

述而不作所以隆古人隆古人而後可以嚴來者之心使從教謹而守之馴

默而識之

道聽塗説德之棄也夫暫然得之急於為言者非以明人也示巳之知之而已不言而自存留之胸中著之心本異日有作也舉以應之而已

聞義不能徙

人動則行欲故欲之於人常為故舊裁欲者以義義自彼而來於已新矣必於故所而往遷之

據於德依於仁

德者義也仁者愛也義以存已所以固其志仁以愛人所以安其羣義無可以不義之時事之竟可守者也故曰據於德仁有難可盡仁之事倣其意而行之而已故曰依於仁

德陰也君子守德以御已節已以奉仁仁陽也出而包物者也故義者仁之事義薄而奉仁者寡

不憤不啟

教者必得學者之心以為其地有施無受則入之不精居之不固言止而響散矣

子於是日哭

哀之至於樂也中有途矣有其平者而哀樂為之兩未哀不即樂者欲令其中猶有平者也夫急者以與哀紓

者以予樂故樂可驟哀哀不可驟樂

必也臨事 二句

利害之懼甚則計之也熟計之也熟則多利而少害所以能成也

富而可求 節

辱身降志必非人之所好也有欲於前姑抑心以濟事也事不可濟奈何不自尚其志不自徑其行哉有生之情亦皆好自高耳

加我數年　節

易以隂陽寓人道人之生世萬方之事不可先而處矣寄之爻以著之為之吉凶之辭所以責六位之是非也是故於彼論之可以知我矣於其終而懼之可以危始矣夫避凶者去非之道也求亨者存是之術也吉凶之謂占是非之謂道致巳於道而無過矣

好古敏求

容成胡曹后稷岐伯皆聖人之才然濟一而止不得其

兼及至後世物精理備聖智相累記籍為會而以世相藏故世有兼世之用而人有兼人之才記籍存之誦數貫之順而得理坐而致衆故務學者智士也務思者愚士也

二三子以我為隱　節

教人以其行不可行者非人所得用也所可用者盡與之不可用者已無為焉人亦無為焉聖人不道也道之在天下者多人之所得用者少所得用者措動之

理耳不離所動居然易盡矣聖人無餘道道無餘質以為有奇者妄意測度耳

子以四教　節

有經有緯有節有數謂之文事有文則動而光矣行而成之其道可尊其效可樂謂之行士有行則名譽立矣著心無遷言不失一謂之忠信忠信立則行有質矣四者道之本末也

聖人吾不得　章

天之所與非人所冀也人之所為者人之所可冀也氣之至精得之於人謂之聖人至厚之氣謂之善人二者生而有之人雖有力不能得之其生禀故君子不以天性責人然自力其事可以致之君子矣自固其性可以致之有恒矣二者可求於人君子之所責也

聖善天生而有之也冀天則不及君子不責人以天責人以人不為君子是不修也不存恒是毀樸也二者不係於天可自為之

多聞擇其善者　二句

寛而後見物在我不知也在彼則知之故見聞者藉外以論也處而之始者不足以見末觀成事而本末全矣

多聞而擇多見而識此成事之積也

我欲仁斯仁至矣

有物於此非必害之也期以害之則害之心發之也必疑是不速至之心也有物非此非必恩之也期以恩之則恩之心發之也必不疑是其速至之心也

若聖與仁　節

物之無形為質者則能不能無明所能不能無明所而恐於不能也則不能之形成矣欲得之物而見不能之形所以求之果而為之盡雖終身之力以相隨猶不給其心也

丘之禱久矣

有求於物必順所求者之事而後得之鬼神得善而神其行福之權是有樂於善之氣也夫君子行善不輟當

於神之權矣故其與之也順此所以禱矣

君子坦蕩蕩　二句

君子得理以止其心理所不與心不求也由理而至者雖失可安是以無憂小人不得理以自止所求無窮煩苦甚矣求於前者亦多逢其所不然及陷乎險中而更以力爭是無極也故曰君子坦蕩蕩小人長戚戚

三以天下讓

曰天下者從後爲言凡美之辭也溢故舉後以目前着

於大也三讓而後可太王不與也太伯賢文王聖太王有疑焉故不遂其讓迯而後讓成也

三讓不得繼之以迯則太王固不聽其志也太王才用越遠志度有餘度可不賴尺寸之資足自建土太王不遂知也英傑之所期豈可測乎承志其父慈其孝子又不失已之能事才德兩致俱為世絶矣

恭而無禮　節

節物之動莫若禮人所不足禮引而致之其餘分無涯

禮揖而止之物節而可適適而可久過行不率為不適
也

正顏色　二句

言非色之物近信者信之類也色而安閑重固者此信
之類

信其色而與物接不增加也增加則過正物不可近是
我以色傷人之情也

一曰信其顏色使色喻信於人也色安能信使不能信

者信亦寄之則信足於體之甚矣

士不可以不弘毅

人心小狹則不容物不容物則不行愛愛者有餘者之事也凡為大之事必常張之一張而止有前而無後則大者有盡一為愛而已怠也故曰士不可不弘毅

老者安之朋友信之少者懷之孔子之仁也一匡天下管仲之仁也豐水有芑武王豈不仕貽厥孫謀以燕翼子武王之仁也私妻鞠子小人之仁也仁之長短大小

豈不以量哉大者取大仁焉小者取小仁焉譬之若物載者必大於所載乃能載也

興於詩

詩者誦之有音繹之有義音之在口和成於心心和而意生寄於其義而動則往而不可止矣

立於禮

人無自立之力則託於衆所服者以載其身恃物不侵而為固以強加人人必逆之以禮加人人無拒者人不

拒則我得行也我得行則我不奪也不奪之謂立又禮節其私私不在心氣志日起形不惰者氣不稚表裏俱強之道也

成於樂

樂者所以安禮也禮強人心樂則順之故聖人使以樂為禮以樂為禮是使以順行強也順者既勝則安其所強而無難至於信心自然不入於邪

禮人之所畏也畏而不安久則去之不去亦非已質也

聖人制樂以和禮樂之音聲禮之文辭也樂之俯仰禮之節趨也習於樂者通樂於禮而禮可安矣安則化化則天

民可使由之　二句

人務其知則行之者常薄聖王治天下使民心於實而絕之於虛以安俗而靜治

民之俊秀既已為士其餘皆朴魯者也可以責力不可以責智由狹智博由止諸其所而已矣求虛索遠相與

於辯說失事忘功朝野不養責知之害也

篤信好學　　章

狷者之為一行其誠為學斷斷爾也為守斷斷爾也出處進退斷斷爾也舉事則以恥防其後不求人得而常求無喪以其堅小行於天地之間

信理守道之士方以與世潔以存身求得其心不易於世行於富貴貧賤之間必以其確然者也

關雎之亂

先王之道必美其終美前而薄後是退物之情也薄前而美後是進物之情也先王作樂始必固而留之致備於末以善所歸使聽是聲者其心前而不却升而不降滋滋乎達之高也

狂而不直

物以其短者長直信謹愿人德之美也天以與狂愚無能之人用其短以擅偏德之盡

巍巍乎舜禹　章

所貴有天下者以享其奉也不享其奉則物於我何有雖其在身猶無與耳

大哉堯之爲君　章

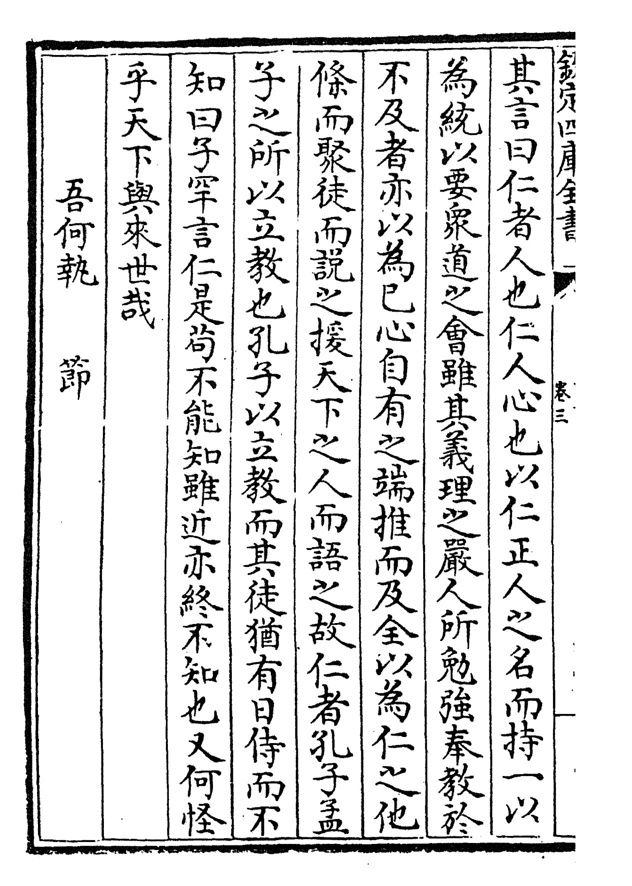
可數者少也可度者小也與物既多則計數不及矣拓體既博則爲辭難似矣故曰巍巍乎其有成功也煥乎其有文章此槩畧彷彿之言也槩畧彷彿之言未定之言無竟之言也故曰無能名焉

文者禮樂之物禮樂者事之光也功生於事事究而功

成故功者事之報也此二者皆物所公見也物公見者
皆可目之以其質惟聖人之興事也多則文具而繁功
盛而廣名不足以具之矣故曰蕩蕩乎民無能名焉

子罕言　節

始者聖帝明王之教率民敬務而從天嚴天而尊之依
天而親之為天之所為辟天之所責當此之時道從外
建自彼正我是以各取一則以為分散而不統及至孔
子子思孟軻立端建旨率民反己而從人其本教曰仁



其言曰仁者人也仁人心也以仁正人之名而持一以為統以要衆道之會雖其義理之嚴人所勉強奉教於不及者亦以為已心自有之端推而及全以為仁之他條而聚徒而説之援天下之人而語之故仁者孔子孟子之所以立教也孔子以立教而其徒猶有日侍而不知曰子罕言仁是苟不能知雖近亦終不知也又何怪乎天下與來世哉

吾何執　節

名之所生生於其少多者名之害也物隱於衆章於獨執一者示天下以易見天下可以號而目之

子絶四　節

意者心之期物也未有形也而先期之已意章而物形去矣失事之本也凡言斷者所以用不然本不然而以力横加之斷所以為功然行物之勢而不用其自然雖成而所傷者多矣固之為道也為堅於事也堅者在於一方而餘方羣敵之則無端之爭生矣見已於世謂之

我夫措事因其來而進之因其去而推之則事成而我不存一於其物故與偶者滅也與物有二别於物而我見故有我者用物之不循也此四者賢人之所以拒於世以自全聖人則無之無之而盡曰絶

毋意

心在於我用之在彼使物如日使巳如形使行如影日照生影斜直正反饒減進退有自然之妙形無造影之煩影無裁制之若故意者道之賊生之殘起物情之利

害立吉凶之兆域皆必由之夫四方無主也表東而西亦立期南而北亦生意之為禍福亦建矣正之為是非亦成矣使禍福相由而生是非相隨而至者皆意之過也

文不在兹乎

天者聖人君子之所恃小人之所畏君子恃之恃以已之素小人畏之畏以已之素

君子多乎哉

物之衆多者必小者也其寡少者必巨大者也多不可惡惡以其小寡非可貴貴以其大

既竭吾才

才也者智也智以緣物智短則所能緣者短能緣者短則所緣長矣過而相予故高下生既竭吾才如有所立卓爾才處短而道得長也

智之有為謂之才知不至而才窮才事者相為量者也才過其事則有餘之形見於才矣才不及事高大之形

成於事矣

譬如為山

人無強志則怨尤萬物人必曰我無不為也勢不利耳故勢者退事者之藉說也有勢則無人功人功立則勢不著人勢者不兩明者也賢者之生功也能作無有夫作無有則物不得而功之物不得而功之物固不得難之也故勢無為焉

待勢而便者已之力未全也有人工者無天事能逆物

之勢而用之雖莫為之基必獨進也斯正於其為進也
矣斯全於其為吾者矣

匹夫不可奪志也

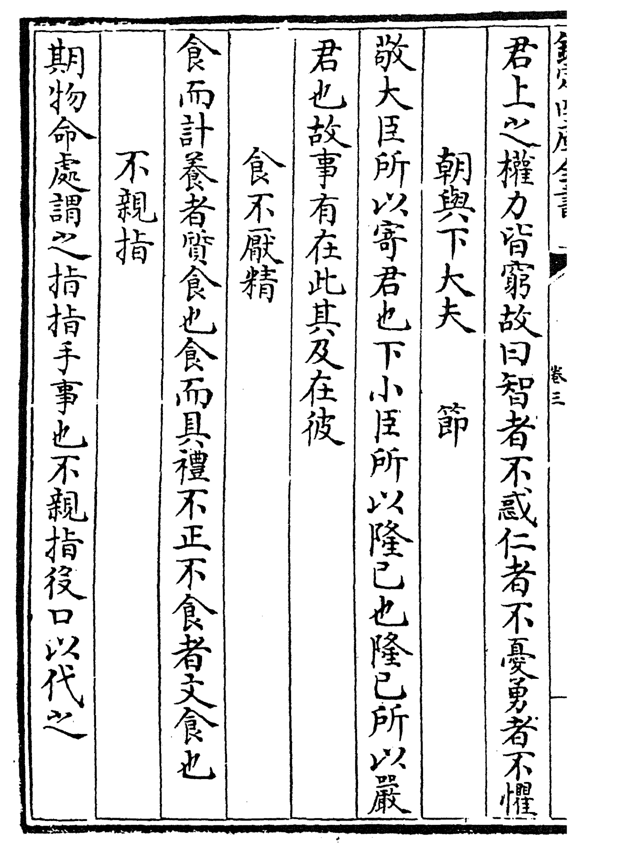
志之所設必設於死亡貧困必之於生或能殺之必之
於富或能貧之必之於死未有能使之生者也必之於
窮未有能使之富者也故能使天地之權窮帝王之勢
廢者必之死亡窮困者也奪之名行於有不行於無期
之為無奪無所行

不忮不求　二句

有餘而忮處不足而求者萬物爭於平之趣也雖賢者不能無但有以易之使吾之所欲平者不在此也則不於中而生心

知者不惑　節

賢者之待遇也順矣所當而利之富貴至曰是厚生也貧賤至曰是便生也患禍至曰是明行也死亡至曰是歸休也故遇無若者遇無若者故皆爲利而天地鬼神



君上之權力皆窮故曰智者不惑仁者不憂勇者不懼

朝與下大夫　節

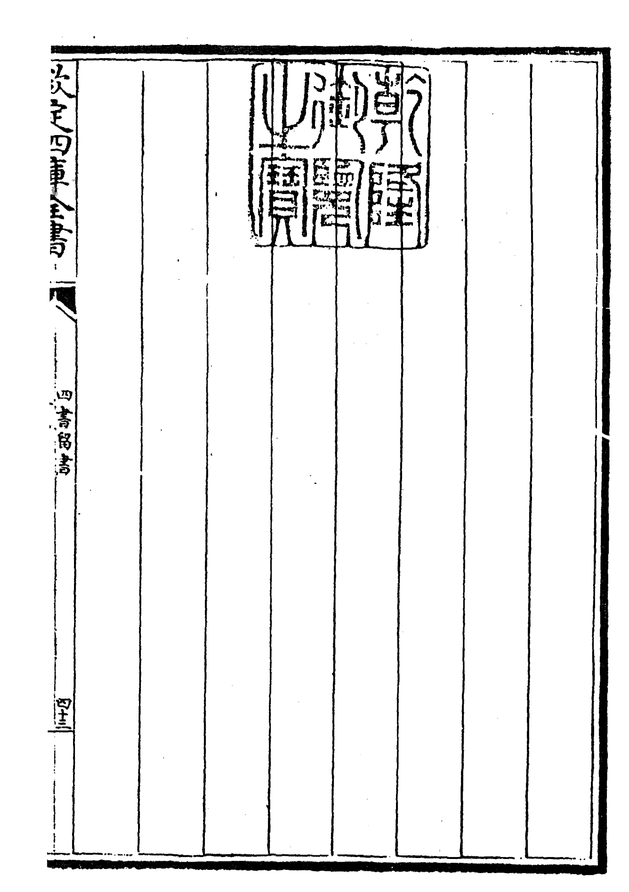
敬大臣所以寄君也下小臣所以隆己也隆己所以嚴君也故事有在此其及在彼

食不厭精

食而計養者實食也食而具禮不正不食者文食也

不親指

期物命處謂之指指手事也不親指役口以代之


乾隆御覽之寶

四書留書卷三